

新華日報

平特優 人行設 張一版出日今 號八三六第 刊創日一十月一年七十二國民華中

訂價例目 每份 六分 一月 一元五角 三月 四元二角 半年 七元八角 全年 十四元 本外埠 一律寄費在內 國外郵費 另加	廣告價目 本行發行部 三號電燈樓 每行 一元五角 經銷廣告 五十元以內 每行 一元	本館地址 波皮西三號 二號 電話 六七四 電報掛號 三三七〇	本報營業 分銷地址 西安北大橋平 林坊五號 桂林坊西 路十七號 本報已呈准 內政部登記 警字第六八七 號 中華郵政登記 認爲第二類報 刊爲第三
---	---	--	---



我們宇宙等今日仍在活動，
我們從近衛之言與宇垣活，
動各方面觀局，基本上也證明
今天日寇政各派還是死
過局面，分別，各難獨霸一
門。由此看來，阿部是一台
之切。後，由上合的，仍將是
對中，國侵略，更積極更
陰謀的內關，我們更不應
存絲毫幻想。

論日本閣潮

內閣的政見，多與政府相左。政府主張對外開放，而內閣則主張保守。政府主張改革，而內閣則主張維持現狀。政府主張與外國交好，而內閣則主張與外國保持距離。政府主張發展經濟，而內閣則主張維持傳統。政府主張加強國防，而內閣則主張裁減軍費。政府主張改善民生，而內閣則主張維持現狀。政府主張改革政治，而內閣則主張維持現狀。政府主張與外國交好，而內閣則主張與外國保持距離。政府主張發展經濟，而內閣則主張維持傳統。政府主張加強國防，而內閣則主張裁減軍費。政府主張改善民生，而內閣則主張維持現狀。政府主張改革政治，而內閣則主張維持現狀。

唯一大戲院

今天開映——

新公司出品
明星主演
金維斯小

倫理並精
蘭野波兒
並精於秀話

趣像大鉅片
無出其右
天賦獨厚

不映久期
勿失良機

鸕鵒菜

兒童運輸困難購者從速
良藥設法運渝遲則向隅

全川總經理 重慶市陝西街
被面大王 永興隆
分銷處 小什字永興隆

心痛 氣痛 胃痛靈藥

快買！世界第一！

全川總經理 重慶市陝西街
被面大王 永興隆
分銷處 小什字永興隆

[illegible]

特訊

久經搜羅——名貴國貨——開始陳列——一再電促——港滬多貨——現已運到

大廉價二星期 一月十日起

西南國貨運銷公司

▲一、支店重慶小樑子
▲二、支店重慶過街樓
▲注意本公司萬縣分公司不日開幕

八十元以
折低待上

紀念週年
兩本週報

購一本九折
律九折書

書圖版本

特價優待

——日一廿至日一十月本——
(發待優報本日一十應應國華中)

聯共十八次大會文獻

已出七種

列寧選集

十二卷	十三卷	十四卷	十五卷	十六卷	十七卷	十八卷	十九卷	二十卷
一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角
一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角	一元二角

哲學選輯

聯共黨章(新出)

論蘇聯紅軍現狀

斯大林與紅軍

抗日游擊戰爭

抗日游擊戰爭的戰略問題

抗日游擊戰爭的戰術問題

抗日游擊戰爭的組織問題

抗日游擊戰爭的宣傳問題

抗日游擊戰爭的訓練問題

抗日游擊戰爭的紀律問題

抗日游擊戰爭的衛生問題

抗日游擊戰爭的糧食問題

抗日游擊戰爭的服裝問題

抗日游擊戰爭的住宿問題

抗日游擊戰爭的交通問題

抗日游擊戰爭的通訊問題

抗日游擊戰爭的隱蔽問題

抗日游擊戰爭的撤退問題

抗日游擊戰爭的進攻問題

抗日游擊戰爭的防禦問題

抗日游擊戰爭的持久問題

抗日游擊戰爭的勝利問題

蘇聯外交政策

五角

三角

二角

一角

八角

六角

四角

三角

二角

一角

每本五角

每本二角五分

每本一角五分

每本一角

每本五分

每本二分

每本一分

著者托洛茨基

蘇聯外交政策

角二冊每 版科所真本文英

號二街三西慶重

本報創刊於光緒二十八年一月十日，復經桂林、再度復刊，桂版至今恰滿一年。在此一年間，本報力求進步，以期與時俱進。茲因本報創刊紀念，特將本報之歷史，略述於後，以資紀念。本報創刊之初，因經費困難，曾一度停刊。後經同人等籌集資金，始能復刊。自復刊以來，本報每日出版，除星期日及例假外，無間。本報之宗旨，在於報導新聞，傳播知識，服務社會。本報之內容，力求翔實、公正、客觀。本報之風格，力求簡潔、明快、大方。本報之發展，全賴社會各界之支持與鼓勵。茲值本報創刊紀念，特刊此啟事，以誌感念。本報將繼續努力，為社會提供更多、更好之新聞報導。

易吉光

適當增爲清世祿的利益，把農民與地主紳士的行動，合起來。具體的說，對農民方面：小學教師與農民接近，但還是有很大差別的。

劉念渠

在劇中出現的是劉老五。我以爲這是一位頗金的角色。試看他在被盜出之後，打算那位走牲大父，下，應當時沒有完全同意，及至見着錢三的時候，卻已經明白在日方傷亡之類的事情，是日方傷亡和漢奸所共謀的，我們不可不防範了。這一處還是第二節的，但是，僅在這中，似乎便捉了一點，而且，轉一轉，因素就在胡介生的一席話，在清一革流後所因此，劉老五的一轉自己的，與其不是由於他自己的覺悟，倒不如說是由於錢三的愚識。如果我們要求劇作者用農民所習慣的語言，行動與思考方法，刻劃出一個山窮水盡，山窮於文化水準低下而國家民族缺少正確的理解，由於性情的保守與狹義，以致使好壞成了的農民與劉，我們也不免失望了。

一部多幕劇可以容納許多的人物與較複雜的事件，但是，一切人物與事件，必須在劇中佔有地位，

國品糕
紅星牌
純碱

泌尿專科 醫 招生司
津平心
專治跌打損
精武膏藥
按氣膏藥
五毒膏藥
內科 醫學士 博士
診時 上午七時半至十
新寬仁 診所 吳

谷谿

明公的「第二聲開鑼」，就是這一部到五分之二的一部份。這是古典對老五的家裏的描寫，如我們所期望的，在描寫家裏一時期之後，接下去是民生的描寫之特點。特別是劉老五被迫出中，至少在舊的家庭中引起一陣激動來的。

現在不是這樣。小姓（胡德林的幼女），劉大姐（劉老五的女兒）和太姑媽（他們鄰居）的大談天，告訴我們胡介生愛着劉大姐，大姐都嫁與劉家做媳婦了。」三人都笑說不亦樂乎云爾去」。我們知道一場空虛而去。劉姐並不覺得缺少了甚麼。反之，她存在這裏是多餘的了；我們從這些看來，我們雖然沒有大成功，但並沒有失敗。

由於人物的缺乏真實性和表現得模糊，由故事事件展開的不充分，我們讀完全劇，也就不能和胡德林一樣的要求。一句：『還是怎麼回事』了。

關於初期所設劇本題材的問題，創作作者向多方面尋求意見，這是不可喜的現象。因為當每一創作時都是相當成功的作品，我們希望讀者有同樣的作品，我們也曾經過幾年兩年



不記得了，就
有一天朱德總
點里面獻地，
我應該說用
或者很嚴肅地
們說：「同志
準備一下吧。
要同火車要
一國的事。

內科專門醫師 薛映